

Zenével a jövőért

Közös gyerekelőadásokkal hívja fel a figyelmet a fenntarthatóságra a Liszt Ferenc Kamarazenekar és a Bábozd Zöldre Egyesület

A Liszt Ferenc Kamarazenekar már évek óta szívügyének tekinti, hogy edukálja a fiatalabb korosztályt, valamint népszerűsítse a komolyzenét. Ezt a célt szolgálja a Bábozd Zöldre Egyesülettel való együttműködés is, amely lehetővé teszi, hogy a klasszikus zene megismertetése mellett bábos mesékbe ágyazva, interaktív módon hívják fel a gyerekek figyelmét a környezeti harmónia megteremtésének és megőrzésének fontosságára.

Budapest, 2022. november 29. - A Liszt Ferenc Kamarazenekar és a Bábozd Zöldre Egyesület egyfajta szemléletformálási programsorozatot indít, amelynek célja, hogy az óvodás-kisiskolás, gyermekes családoknak zenei eszközökkel és a mesék tanulságával mutassák be a természet- és környezetvédelem már ebben a korban is megvalósítható elemeit, érzékenyítsék a kisgyermeket a felgyorsult életmóddal járó veszélyekre és konfliktusokra, és egyben rámutassanak a szépség, a harmónia, a kapcsolati egyensúly újraépítésének lehetőségeire.

A **Pendüljünk egy húron!** előadássorozat már címével is érzékelteti, hogy a zenekarnak, a társművészeteknek és a közönség soraiban ülő kicsiknek és nagyoknak is közös szerepük van játékban és tennivalóban egyaránt. A zöld életmód, a fenntartható közlekedés, az energiatudatosság és a hulladékgazdálkodás is helyet kap a mesékbe ágyazott, interaktív műsorokban.

Az első mese az *Egy viharos nap* címet kapta, bemutatójára december 17-én kerül sor az Óbudai Társaskörben. A közönség életkori sajátosságainak megfelelően berendezett nézőtérrel a környezetvédő bábfigurák kalandjait kísérhetik figyelemmel, a klasszikus muzsika nemcsak hangulati háttérrel teremt, hanem központi szerepet is játszik a történetvezetésben.

Az együttműködés során a Bábozd Zöldre Egyesület felelős a kreatív koncepció és a szemléletformálási program szakmai összeállításáért, illetve a bábprodukciónak az előadásáért, míg a Kamarazenekar biztosítja a zeneművek kiválasztását, valamint a zenei részletek bemutatását. A két szervezet közös célja, hogy a művészeti ágak összekapcsolásával a fenntarthatósággal kapcsolatos üzenetet gyerekenyelvre is lefordítsák.

A Liszt Ferenc Kamarazenekar

A Liszt Ferenc Kamarazenekar 1963-ban alakult a budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola végzős növendékeiből. A zenekar közel 60 éves fennállása alatt komoly nemzetközi hírnévre tett szert és a klasszikus zenei élet elitjének állandó szereplőjévé vált. Működésük során – Sándor Frigyes, majd Rolla János vezetésével – több, mint ötven országba jutottak el, többek között felléptek a New York-i Carnegie Hallban, a tokiói Suntory Hallban, a Sydney-i Operaházban, a Buenos Aires-i Teatro Colónban, valamint a párizsi Théâtre de la Ville-ben. Az együttes, amelynek koncertmestere 2016 óta Tfirst Péter, évről évre a világ legjelentősebb koncerttermeiben, elsőrangú szólisták közreműködésével lép színpadra, akik a nagyfokú precizitás, műfaji sokoldalúság és alkalmazkodóképesség miatt előszeretettel dolgoznak együtt a zenekarral. 2020-tól Várdai István csellóművész művészeti igazgatóként kapcsolódott be a szakmai felkészítésbe és művészi koncepció kialakításába.