

Mesterjáték – közös szakmai munkába kezdett a Zeneakadémia és a Liszt Ferenc Kamarazenekar

Együttműködési megállapodás született a Liszt Ferenc Kamarazenekar és a Zeneakadémia között. A hosszú távú kooperáció keretében a zenekar lehetőséget biztosít a hallgatók számára neves vendégművészekkel való közös fellépésre, és külföldi turnékon való részvételre.

Hosszú távú, a komolyzenei oktatást támogató együttműködési megállapodás született a Liszt Ferenc Kamarazenekar és a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem (Zeneakadémia) között májusban. A zenekar közel 60 éves fennállása során mindig kiemelt feladatának tekintette a tehetséggondozást és az utánpótlás-nevelést, így a februárban megújult művészeti stratégiában is fontos szerepet kapott a fiatal talentumok támogatása. Az együttes és a Zeneakadémia között az évek során erős szakmai kapcsolatot épített ki: a zenekar alapító tagjai a Zeneakadémia egykori növendékei közül kerültek ki, és jelenleg is több olyan zenész játszik a zenekarban, aki tanít az intézményben. Az együttműködés keretében a hallgatóknak lehetőségük nyílik fellépni közösen a Liszt Ferenc Kamarazenekarral, egy színpadon állhatnak szakmai kiválóságokkal, sőt akár külföldi turnékon is tapasztalatot szerezhetnek.

“A Liszt Ferenc Kamarazenekarnál feladatunknak és felelőségünknek tekintjük szakmai tudásunk átadását, a tehetséggondozást, a fiatal tehetségek mentorálását. Örülünk, hogy létrejöhett a Zeneakadémiával közös együttműködés, amelynek

jelentős szerepe lesz a növendékek karrierépítésében, meghatározó mérföldkő lehet a fiatal muzikusok életpályáján. Szeretnénk a későbbi évtizedek meghatározó művészeit gyakorlati tudással felvértezni” – mondta el a megállapodás kapcsán Várdai István, a Liszt Ferenc Kamarazenekar művészeti vezetője. A program az együttes repertoárjára is hatással lesz, hiszen olyan művekkel kell készülniük, amik teret adnak a fiatal művészek bevonására.

“Nagy lelkesedéssel várjuk a közös munkát, és reméljük, hogy hallgatóink meglátják a lehetőséget a programban. Egy professzionális zenekari környezetben olyan tapasztalatokra tehetnek szert az akadémisták, amelyeket későbbi pályafutásuk alatt is hasznosíthatnak, és valós referenciát szerezhetnek. A növendékek ily módon nem csak a muzikus lét csínját-bínját sajátítják el, hanem jártasságot szereznek egy zenekarral való együttműködésben is. A Zeneakadémia páratlan helyszíne pedig hozzájárul a tökéletes zenei élmény biztosításához” – mondta el dr. Vigh Andrea, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem rektora.

A Liszt Ferenc Kamarazenekarról

A Liszt Ferenc Kamarazenekar 1963-ban alakult a budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola végzős növendékeiből. A zenekar közel 60 éves fennállása alatt komoly nemzetközi hírnévre tett szert és a klasszikus zenei élet elitjének állandó szereplőjévé vált. Félévszázados működésük során – Sándor Frigyes, majd Rolla János vezetésével – több, mint ötven országba jutottak el, többek között felléptek a New York-i Carnegie Hallban, a tokiói Suntory Hallban, a Sydney-i Operaházban, a Buenos Aires-i Teatro Colónban, valamint a párizsi Théâtre de la Ville-ben. Az együttes, amelynek koncertmestere 2016 óta Tfirst Péter, évről évre a világ legjelentősebb koncerttermeiben, elsőrangú szólisták közreműködésével lép színpadra, akik a nagyfokú precizitás, műfaji sokoldalúság és alkalmazkodóképesség miatt előszeretettel dolgoznak együtt a zenekarral. 2020-tól Várdai István csellóművész művészeti igazgatóként kapcsolódott be a szakmai felkészítésbe és művészi koncepció kialakításába.