

Nyári koncertek a Liszt Ferenc Kamarazenekarral

Több mint fél év után, július 2-án újból közönség előtt játszik a Liszt Ferenc Kamarazenekar a Müpa Trumpetissimo – Trombitagála koncertjén, majd a nyár folyamán több fesztiválon is találkozhatunk a zenekarral.

Akik otthonról szeretnék átélni a zenei élményt, azok számára is jó hírünk van: a klasszikus zenei élet kiemelkedő szereplőjének július 2-i koncertje a Műpából és az augusztus 17-i kaposvári fellépés online is elérhető lesz a közösségi médiafelületeken.

A Liszt Ferenc Kamarazenekar igazi ünnepi hangversennyel köszönti július 2-án az újranyitás közönségét a Művészetek Palotájában. Az ünnepélyesség, az emelkedettség, az öröm hangszere a trombita, és ebből az ékesen szóló instrumentumból hat is lesz a színpadon. A világ legnevesebb koncert helyszíneinek ismert és kedvelt szólistája, Boldoczki Gábor trombitaművész mellett a közönségkedvenc Pálfalvi Tamás neve fémjelzi az előadást.

„Köszönjük közönségünknek, hogy az elmúlt hónapokban velünk voltak, a rengeteg pozitív visszajelzést és nagyon örülünk, hogy a nyári szezon első fellépésén sokakkal együtt élvezhetjük a kuriózumnak számító trombitagálát, mely feledteti majd az elmúlt hónapok megpróbáltatásait, méltó nyitánya a nyári koncertjeink sorának.” – mondta el **Várdai István, a Liszt Ferenc Kamarazenekar művészeti igazgatója.**

A nyári fesztiválszereplések első helyszíne Kékkút. A **Kőfeszten** a Balaton-felvidék festői szépségű tája jelenti az élő díszletet. **Augusztus 5-én** a templomkertben adnak koncertet a Liszt Ferenc Kamarazenekar művészei: Király-Domány Bernadett és Jobbágy Boglárka (hegedű), Szűcs Boglárka (brácsa), valamint Bali Gabriella (cselló).

Augusztus 17-én a Kaposfesten is találkozhat a közönség a zenekarral. Az esti hangverseny mellett délután gyerekprogram is várja a rendezvényre látogatókat, ahol a korábbi, „Mesélő hangjegyek” rajzpályázat nyerteseinek a munkái lesznek megtekinthetőek. A gyerekeknek interaktív programmal is készülnek, kipróbálhatják a rajzpályázat keretében nagy sikert aratott gyakorlatot: a helyszínen meghallgatható zeneművek alapján saját alkotásokat készíthetnek. Az esti koncert három szólistája Eldbjørg Hegsing (hegedű), Amihai Grosz (brácsa) és Ránki Fülöp (zongora). Amihai Grosz 2010 óta a Berlini Filharmonikusok szóló brácsása, korábban az izraeli Jerusalem Quartetben játszott, annak alapító tagja. Ránki Fülöp a legifjabb magyar zongorista generáció egyik kiemelkedő művésze, épp ezért izgalommal várja a zenekar az első közös fellépést. Eldbjørg Hemsing norvég hegedűművésznővel pedig azért is érdemes megismerkedni Kaposváron, mert 2022 áprilisában Budapesten az együttes vendége lesz a zeneakadémiai koncertsorozatban.

A nyár végén, **augusztus 22-én a Zempléni Fesztivál** zárókoncertjére újra trombitaszóval várják a közönséget. A zenekar, mint egykori alapító minden évben kiemelt vendége a program-sorozatnak, most a Trumpetissimo-gála ünnepi műsorával köszönti az idén harmincéves fesztivált.

A 2020/2021-es évad koncertjei július 30-áig megtekinthetők

A nyári szezonra való ráhangolódást segíthetik a zenekar májusban zárult évadjának előadásai, amelyek július 30-áig még teljes hosszukban megtekinthetők az együttes [hivatalos YouTube csatornáján](#).–Az új bemutatókkal, átiratokkal, és világhírű előadókkal az online térben is izgalmassá tett hangversenyszezon után a zenekar művészeti célkitűzései nem változnak.

A jövőben is szeretnénk innovatív projekteken dolgozni és a művészi élményt a meglepetések erejével fokozni. Hamarosan bemutatjuk közönségünknek az új évad erre a vezérgondolatra épülő terveit.” – mondta el **Tfirst Péter, a zenekar koncertmestere**.

A Liszt Ferenc Kamarazenekar

A Liszt Ferenc Kamarazenekar 1963-ban alakult a budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola végzős növendékeiből. A zenekar közel 60 éves fennállása alatt komoly nemzetközi hírnévre tett szert és a klasszikus zenei élet elitjének állandó szereplőjévé vált. Félévszázados működésük során – Sándor Frigyes, majd Rolla János vezetésével – több, mint ötven országba jutottak el, többek között felléptek a New York-i Carnegie Hallban, a tokiói Suntory Hallban, a Sydney-i Operaházban, a Buenos Aires-i Teatro Colónban, valamint a párizsi Théâtre de la Ville-ben. Az együttes, amelynek koncertmestere 2016 óta Tfirst Péter, évről évre a világ legjelentősebb koncerttermeiben, elsőrangú szólisták közreműködésével lép színpadra, akik a nagyfokú precizitás, műfaji sokoldalúság és alkalmazkodóképesség miatt előszeretettel dolgoznak együtt a zenekarral. 2020-tól Várdai István csellóművész művészeti igazgatóként kapcsolódott be a szakmai felkészítésbe és művészi koncepció kialakításába.