



LISZT FERENC
KAMARAZENEKAR

1036 Budapest, Kiskorona utca 7.

www.lfkz.hu | lfkz@lfkz.hu | +36 1 250 4938

Bárki zenélő logót készíthet magának a Liszt Ferenc Kamarazenekar új webes applikációjával

Egyedülálló emblémageneráló applikációt fejlesztett a Liszt Ferenc Kamarazenekar. Az alkalmazással bárki készíthet magának zenélő jelet, amely működésében és megjelenésében a zenekar új, Bartók Divertimentójának első ütemeit rejtő logójához kapcsolódik. A fejlesztés célja, hogy a zenekar és a közönség közti kapocs vizuálisan is láthatóvá váljon, és a felhasználók még inkább a zenekar közösségének részének érezhessék magukat. Az együttes hosszú távú törekvése, hogy ezek a jelek a QR-kódhoz hasonlóan közvetlenül vagy közvetve információhordozásra is képesek legyenek, illetve a tervek között szerepel különböző, személyre szabott termékek bevezetése is.

Budapest, 2021. március 10. – A Liszt Ferenc Kamarazenekar különleges innovációval lép meg közönségét márciusban: az együttes olyan unikális [webes applikációt](#) fejlesztett, amellyel bárki egyedi, zenélő emblémát generálhat magának, a kamarazenekar új logójához hasonló megjelenéssel. A logó rajzolását zenés animáció formájában követhetjük nyomon, amelyet a felhasználók akár meg is oszthatnak ismerőseikkel a közösségimédia-felületükön vagy e-mailben. A látogatók az elkészült logót különböző képformátumokban le is tölthetik. *„Az applikáció célja, hogy az a láthatatlan kapocs, ami a zenekar és a közönségünk között az évek során létrejött, most vizuális formát ölthessen. Művészeti munkánk fontos alkotóelemei az innovatív megoldások, amelyekkel újra és újra meglepjük majd közönségünket”* – mondta el **Várdai István, a zenekar művészeti igazgatója.**

A Liszt Ferenc Kamarazenekar új arculata a „zenevezérelt” és „dinamikus” jelzőt is viseli. Dinamikus azért, mert egy olyan notációs módszert használ, aminek a segítségével bármely zenemű vizualizálható. Ennek köszönhetően elviekben végtelen számú grafikai jel hozható létre, amik bár minden zenedarab esetében mások, mégis egységes vizualitást hordoznak. *„Amikor a Liszt Ferenc Kamarazenekar számára készült, zenevezéreltségen alapuló arculatot kitaláltuk, adta magát a gondolat, hogy a zenekar minden egyes tagja egyedi jelet kapjon, amit a zenekar repertoárjából a zenész által választott zenemű egy részletéből generálhatunk. Innen már csak egy lépés választott el bennünket attól, hogy a bevonás elvét új szintre emelhessük, és lehetővé tegyük minden zeneszerető és az újításokra nyitott embernek, hogy generálhasson magának*



LISZT FERENC
KAMARAZENEKAR

1036 Budapest, Kiskorona utca 7.

www.lfkz.hu | lfkz@lfkz.hu | +36 1 250 4938

*egy saját zenevezérelt logót. Ehhez egy könnyen kezelhető, egyszerű alkalmazásra van szükség, amely a zenekar repertoárdarabjaiból képes a felhasználó igényének megfelelően generálni jeleket” – mondta el **Simon Attila, a Brand Bar kreatív igazgatója**, aki hozzátette az együttműködés kapcsán: „Nagy öröm számomra, hogy ezt az alkalmazást most bemutathatjuk a nagyközönségnek is.”*

A logó generálása és kirajzolása egy Musical Instrument Digital Interface (röviden MIDI) fájlban tárolt hangsorozat alapján készül, ami egy kiválasztott zenemű adott részletének főszólamát rejti. A MIDI fájl két típusú hangot, törzs- és módosított hangot kódol egy tíz oktávós tartományon, ezért a rajzolás két színnel történik. A zenemű részletét az arculati keretrendszer alapján kör alakban rajzolja ki az applikáció, amely tulajdonképpen az ötvonalas kotta körbeforgatásával jön létre. A logók generálását egy rajzolási algoritmus irányítja, amelyet a Datalytix Solutions Kft. szoftverfejlesztő csapata alkotott meg. *„Az innováció két létező dolgot fon össze újszerű, eddig nem használt módon. A logóapplikációval ismert zeneművek hangjegyeibe kódolt formákat jelenítettünk meg algoritmikus pontossággal és kreativitással, így tettük elérhetővé mindenki számára ezt az egyedi lehetőséget” – magyarázta **Fülöp Péter, a projekt informatikai vezetője**. „A teljes fejlesztő csapatunknak új és felüdülő élmény volt, a megszokott informatikai feladatokon túl hangjegyekkel, kottákkal, rajzolt zeneművekkel dolgozni. Bár csak most készültünk el az alkalmazás első verziójával, jó látni, ahogyan a csapatban újabb és újabb fejlesztési ötletek születnek az alkalmazás bővítéséhez” – tette hozzá a szakember.*

A felhasználók egyelőre nyolc zenemű 27 részletéből generálhatnak saját jelet, de az alkalmazást folyamatosan bővítik újabb zenerészletekkel. Az alkalmazás a közösségépítés mellett az együttes edukációs törekvéseit is erősíti: a felületen elérhető zenedarabokról rövid ismertetőt olvashatnak a látogatók, és meg is hallgathatják a műveket a Liszt Ferenc Kamarazenekar előadásában.

*„A FleishmanHillard Cafénál mindig olyan megközelítéseket, integrált megoldásokat keresünk, amik egyediek, innovatívak. Ez a törekvésünk találkozott a Liszt Ferenc Kamarazenekar igényeivel, így az általunk megálmodott applikáció, - amin fejlesztők, grafikusok, zenészek, hangmérnökök hónapok óta dolgoztak - újabb élményt kínál a klasszikus zenéhez történő kapcsolódáshoz, megmutatva ennek a kiváló zenekarnak a karakterét és elköteleződését a közönségéhez, valamint az újító ötletekhez. Ebben az eszközben rengeteg kommunikációs és közösségépítő lehetőség rejlik. Az egyedi jelek QR-kóddá alakítása, illetve különböző, personalizált termékek bevezetése lehet a zenekar számára a következő lépés” – mondta el **Balaton Anita, a FleishmanHillard Café ügyvezető igazgatója**.*

A logóapplikációt a zenekar [megújult honlapján](#) próbálhatják ki az érdeklődők.



LISZT FERENC
KAMARAZENEKAR

1036 Budapest, Kiskorona utca 7.

www.lfkz.hu | lfkz@lfkz.hu | +36 1 250 4938

A Liszt Ferenc Kamarazenekar

A Liszt Ferenc Kamarazenekar 1963-ban alakult a budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola végzős növendékeiből. A zenekar közel 60 éves fennállása alatt komoly nemzetközi hírnévre tett szert és a klasszikus zenei élet elitjének állandó szereplőjévé vált. Félévszázados működésük során – Sándor Frigyes, majd Rolla János vezetésével – több, mint ötven országba jutottak el, többek között felléptek a new york-i Carnegie Hallban, a tokiói Suntory Hallban, a sydney-i Operaházban, a buenos aires-i Teatro Colónban, valamint a párizsi Théâtre de la Ville-ben. Az együttes, amelynek koncertmestere 2016 óta Tfirst Péter, évről évre a világ legjelentősebb koncerttermeiben, elsőrangú szólisták közreműködésével lép színpadra, akik a nagyfokú precizitás, műfaji sokoldalúság és alkalmazkodóképesség miatt előszeretettel dolgoznak együtt a zenekarral. 2020-tól Várdai István csellóművész művészeti igazgatóként kapcsolódott be a szakmai felkészítésbe és művészi koncepció kialakításába.

További információkért látogasson el a zenekar honlapjára: www.lfkz.hu